

POSTURA

LLARGUET ESPAÑOL

[PARTE I]



Paco IBI SERRANO
Criador 1A03

www.aviariopacoibi.com
Fotografías: D. Fernando ZAMORA

Escribir sobre el *Llarguet español* es una gran responsabilidad, entre otras cosas porque no soy juez de postura, no soy veterinario, tampoco soy biólogo y de literato considero que las dotes que tengo son más bien justas.

Intentaré plasmar todas mis experiencias sobre este magnífico pájaro que tanto nos apasiona, y lo voy a hacer desde la visión de un criador que lleva muchos años con ellos, criando y compitiendo en todos los niveles.

Introducción

La experiencia que aquí voy a describir está respaldada por muchos años de estudio y cría, así como un largo historial de campeonatos, desde locales a mundiales. Intentaré transmitirles con palabras no demasiado técnicas, sino más bien de forma que todos me puedan entender, y si además de haberles entretenido un poco, he podido ayudar en algo a los jóvenes criadores, quedaré enormemente satisfecho, porque al final se trata de eso, de que los jóvenes que vienen con muchas ganas, les podamos aportar nuestros conocimientos.

Orígenes

No se tiene fecha exacta de sus orígenes, pero debió ser entre los años 1940 y 1950 en la provincia de Castellón (España) más concretamente por la zona de Burriana y alrededores, donde los criadores de aquella época criaban unos tipos de canarios de patas un poco más largas del resto de los canarios habituales en esa época, que eran muy buenos reproductores, aparte de

un magnífico canto muy armonioso, eran bastante vistosos, manchados y esbeltos, pero que no tenían unas características muy definidas.

Se les conocía como “bayos”, que según el diccionario significa *caballo o yegua que tiene el pelo de color amarillento*, más que nada por su robustez y sus largas patas, también en algunas zonas se les conocía como “*camalluts*”, que en valenciano significa de *pierna larga o zancuda*.

Los “*camalluts*” se criaban en cantidad en muchos criaderos de toda la zona, de alguna manera, en muchas ocasiones, también servía para aportar algo económicamente a los duros momentos de aquella época, (postguerra) se vendían muy bien en ferias, mercadillos y criaderos, todo era positivo, pero empezaron a aparecer factores que harían bajar las ventas, entre otros la llegada de muchos canarios importados, la evolución de la ornitología en nuestro país, el no poder participar en concursos por no tener estándar propio, al no ser una raza reconocida. Esto hizo que poco a poco se fuera perdiendo el interés por este pájaro hasta el punto de su “*casi*” desaparición.

Llarguet espanyol pio intenso. Subcampeón de España en 2012. Propiedad del autor.



Creación de la raza

Años después es donde aparecen los hermanos *Luis y Fernando Bellver*, en el año 1977, los cuales, tras haber leído varios artículos en algunas de las pocas revista especializadas de la época sobre las nuevas razas en recuperación, como eran el Scotch Fancy, el hosso Japonés y el Bossu Belga, es cuando les viene a la memoria aquellos canarios largos, finos y zancudos que conocieron en su infancia, y deciden intentar la recuperación y posterior reconocimiento de ese canario, llamado por aquel entonces “*Camallut*”.

Empiezan por acudir a las ferias y mercados habituales de la zona, visitan a los viejos criadores que ellos recordaban haberles visto esos canarios largos y finos en sus aviarios, pero después de tanto tiempo ya se veían muy pocos “*Camalluts*” de calidad, puesto que, en su día, y para mejorar la venta, se intentó hacerlos más vistosos, se les incorporó moña, factor rojo, incluso se les metieron rizos, y por lo tanto había que trabajar mucho para eliminarles todo lo que ellos consideraban defectos.

Después de un tiempo rondando la idea de recuperar al “*Camallut*” que ellos habían conocido, coincidieron en apostar por un canario elegante, con una posición

señorial, lo más largo y fino posible, no sólo de cuerpo, sino de alas y cola también, con largas patas y con el plumaje lo más corto posible y adherido al cuerpo, y sin rizos. Buscaban un canario elegante y majestuoso, se centraron en esa línea para fijar esos caracteres homocigóticos y factores en una nueva raza.

Lo que está claro es que la obtención de esta nueva raza no fue una mutación, sino una selección de caracteres, que en la genética de cruzamiento está integrada dentro de la “*genética de población*”.

Después de varios años de mucha paciencia y mucho trabajo, se hace la presentación de los mismos en algunos concursos locales e incluso nacionales, para que fueran conocidos, iniciándose a continuación las oportunas gestiones a niveles federativos para que fueran reconocidos como una nueva raza de canarios de postura de pluma lisa, primero a nivel nacional y más tarde a nivel mundial, con el nombre de *Llarguet español*.

Pienso que estamos en deuda con los padres y creadores de esta raza, por lo que por la parte que me toca, aprovecho la ocasión, para manifestar mi más absoluta gratitud a *D. Luis y D. Fernando Bellver* por su magnífico trabajo con esta raza. El tiempo les ha dado la razón, ya que la

EL LARGUILLO

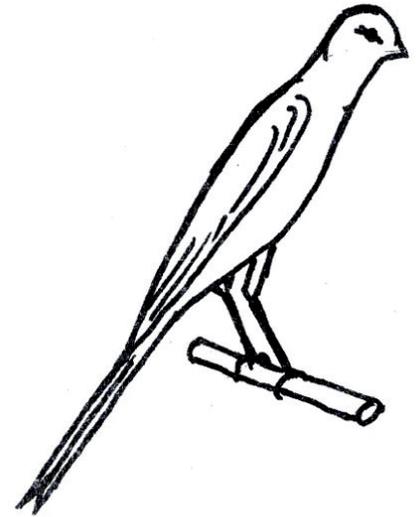


Imagen 2 – Dibujo original de los hermanos Bellver de lo que ellos entendían que debería ser la nueva raza, incluso con el nombre que le querían dar, “*El Larguillo*”, escrito de su puño y letra, finalmente reconocido como *Llarguet Español*.

labor que hicieron en su día se ve hoy enormemente recompensada, pues el *Llarguet español* es una de las razas más criadas en España y con más éxito en el mundo de la canaricultura.

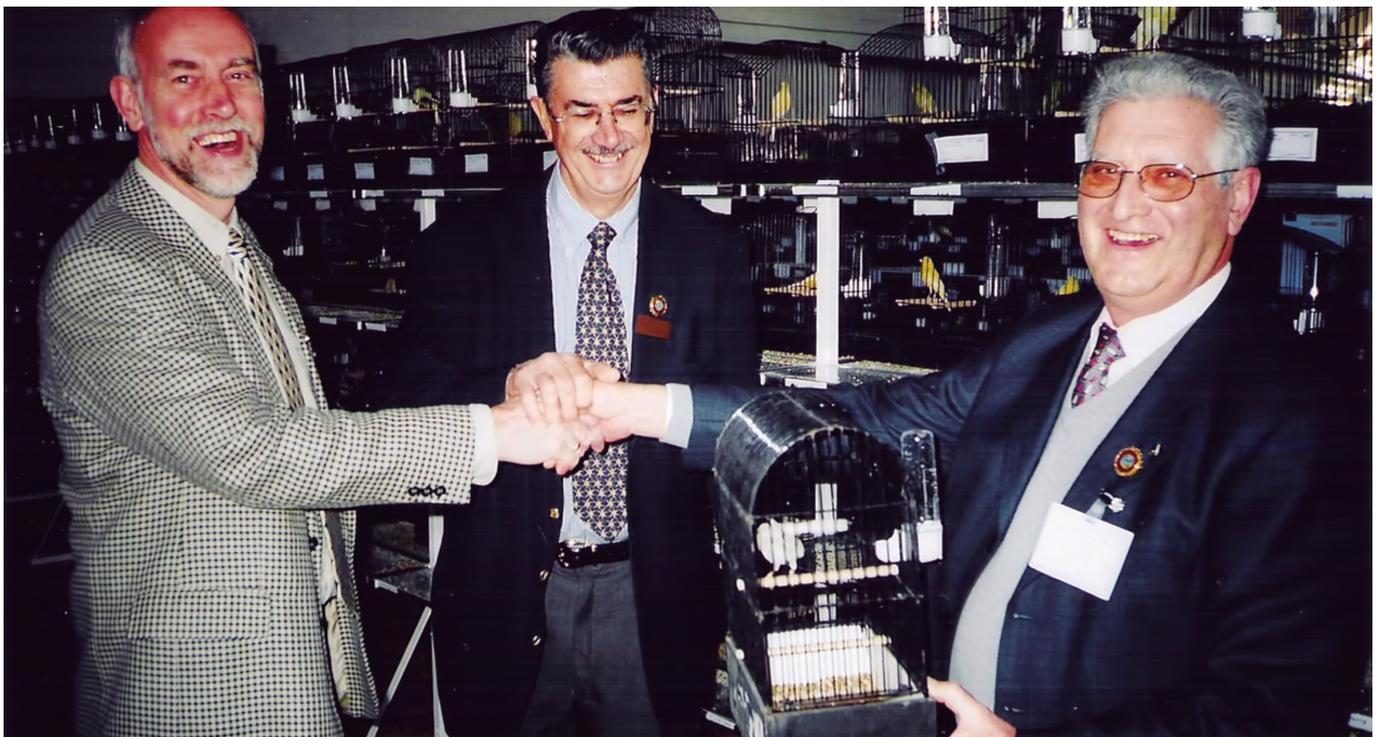


Imagen 1 – Sr. Kees Maandag (Presidente COM), Sr. Pierre Groux (Presidente OMJ) y Sr. Joan Moll Camps (representante OMJ de España) en el Campeonato mundial de ornitología en Amiens 2003 (Francia), el día que se reconoce el *Llarguet español*.

En el 2001, se presentaron en el Mundial de Oporto (Portugal) pasando su primer año de reconocimiento. El segundo reconocimiento fue en el Mundial de Ypres (Bélgica), donde también aprobó y finalmente, el tercer y definitivo reconocimiento fue en Amiens (Francia), en el año 2003.

En el siguiente Mundial de 2004 en Lausana (Suiza), ya participaron por primera vez, como nueva raza mundial.

Promoción y difusión del Llarguet (2004-2018)

Estamos en un momento crítico para la evolución de la raza.

Podríamos decir que la evolución del *Llarguet español* es una larguísima historia de amor, que arranca en los años 70, que no logra reconocimiento nacional hasta 1994 y mundial hasta 2004, pero que finalmente ha despegado desde entonces hasta una actualidad brillante, aunque todos somos conscientes de que nos queda mucho camino para alcanzar nuestros objetivos.

La evolución, en cualquier caso, pasa por determinados momentos clave que serían los años 2004, 2007/2008, 2010 y 2015/2018, como veremos a continuación.

En **2004** se produce el reconocimiento mundial de la raza por la OMJ-COM y eso, como suele ocurrir, produce un gran movimiento a favor de la cría del *Llarguet español* porque abre muchas posibilidades competitivas y también por la ilusión que ese reconocimiento produce en los criadores españoles en general y valencianos especialmente. Se empiezan a criar *Llarguets* en muchos criaderos con solera y también empiezan a criar *Llarguets* nuevos aficionados recién llegados a las competiciones, algunos de ellos con mucho ímpetu.

Y desde luego el *Llarguet español* despierta la curiosidad de los criadores extranjeros, que empiezan a apreciarlos en los mundiales, es más, en el siguiente mundial al reconocimiento, ya hay *Llarguets* presentados por criadores extranjeros, quiere esto decir, que mucho antes de su reconocimiento mundial, el *Llarguet*



Imagen 3 – Enjuiciamientos FOCVA 2007 (Feria Valencia).

español ya traspasó fronteras. Pese a ello, es difícil ver un número importante de *Llarguets* en cualquier concurso local, aunque sí en el *Campeonato FOCVA*, por entonces mucho más modesto, y en el *Campeonato de España* que logran reunir una cantidad razonable de buenos *Llarguets* y despertar el interés de los aficionados.

Son años de consolidación, de selección y de introducción en Europa del *Llarguet español*, pero también del lanzamiento. Se está incubando un gran proyecto.

En el primer *Campeonato de España COE*, en el 2008, celebrado en la *Feria de Valencia*, el Comité Organizador, del que tuve el honor de formar parte como responsable de la sección de postura, nos planteamos realizar algún cambio con los grupos de postura de mayor participación, como eran los *Fife Fancy* y los *Raza española*, dividiéndolos en función del color; dado que en los últimos campeonatos eran muy numerosas las participaciones de estas razas, muy difícil conseguir medalla y además eran unos grupos muy numerosos y deberían enjuiciar dos jueces (opción poco recomendable) porque fácilmente pasaban de 120 pájaros. Se pensó que abriendo grupos habría más criadores con opción

a medalla y, al mismo tiempo, la participación aumentaría, dato muy apreciado por cualquier organizador de concursos. Entendimos que ese era el momento, que esa era la situación ideal, y pasado el tiempo me doy cuenta que estábamos en lo cierto.

Después de un intenso debate, en una de tantas interminables reuniones que teníamos del Comité Organizador, con la ayuda de mi compañero *Antonio*



Imagen 4 – Logotipo de la 1ª edición del *Campeonato de España COE* en Valencia, año 2008, el pájaro que aparece en el logo es un *Llarguet español*, su promoción era una de las prioridades.

Javier Sanz logramos convencer a D. Roberto Esteve, (q.e.p.d.), en aquel momento presidente del concurso y de la Federación Valenciana (FOCVA), para que hiciéramos lo mismo con el *Llarguet español*, con la excusa de que era un pájaro valenciano y que abriendo más grupos fortaleceríamos al máximo el desarrollo de la raza, aunque bien es cierto que la participación por aquel entonces no era extraordinaria. Hemos de reconocer que se ilusionó bastante pronto igual que nosotros, pese al cuidado que ponía en evitar desmanes con un concurso con un presupuesto enorme.

Pero es que además fuimos mucho más lejos porque le planteamos la idea de utilizar el concurso como plataforma de lanzamiento del *Llarguet español* como única raza valenciana y conseguir la promoción suficiente, por cualquier medio, para que el público valenciano, los escolares y las instituciones conocieran a qué nos dedicábamos y que teníamos una raza propia reconocida a nivel mundial.

Logramos que Roberto accediera a montar un stand preferente en la entrada al evento donde montar una exposición sobre el *Llarguet español*, trabajo realizado por mi amigo Antonio Javier Sanz, con muchas fotografías antiguas de *Llarguet español*, con artículos, con posters, estándares actuales y anteriores y otros elementos relacionados con el *Llarguet español*. También se confeccionó un dossier de prensa que se entregó a todos los medios de prensa escrita,

radio y televisión y, como resultado de ello, aparecimos en las emisoras de radio COPE y ONDA CERO comentando el concurso y nuestra afición y terminando siempre con "el pájaro valenciano".

Como colofón se logró que, por primera vez en la historia, la Televisión Autonómica (CANAL NOU) grabara un reportaje desde el mismo recinto de la *Feria de Valencia*. El programa se llamaba GUAMIPI y era de gran éxito entre los aficionados a los animales y mascotas. Era la primera vez que aparecía en televisión un programa dedicado a los canarios, más concretamente a los *Llarguets*, ya que era y es la única raza reconocida en la Comunidad Valenciana

Como dato interesante para la historia y evolución del *Llarguet español*, en el *Campeonato FOCVA* de Aiello de Malferit de 2006 participaron 61 *Llarguets* en un solo grupo, y se consideró buena cantidad. Sin embargo al año siguiente y tras la apertura de grupos ya fueron 126 *Llarguets* los inscritos y un total de 201 fueron los que participaron en el *I Campeonato de España COE*, en el 2008.

El hecho de tener una COE recién nacida nos dio la oportunidad de organizar los grupos sin reparos y lo aprovechamos inmediatamente para, sin duda, favorecer el crecimiento de nuestra raza.

La idea de abrir grupos empezaba a dar sus resultados y el número de participación aumentaba considerablemente,

así pues, en el *I Campeonato de España COE*, en el 2008, que se organizó en *Fira Valencia*, ya se abrieron grupos en las principales razas: *Llarguet español*, *Fife Fancy*, *Gloster Consort*, *Gloster Corona*, *Raza española* y las otras dos razas españolas que faltaban, el *Melado tinerfeño* y el *Giboso español*.

Tan claro estaba que se aprovecharon las posibilidades que nos ofrecía COM-España para proponer a la COM una ampliación similar en el Mundial, que puso en práctica a los dos años, en el *Campeonato mundial de Matosinhos* de 2010 para muchas razas de postura, y que actualmente se hace en prácticamente todas las razas de esta sección.

Fue a la vuelta del *Campeonato FOCVA* 2007 como porteadores de Alicante, en la furgoneta con los pájaros de regreso, donde mi gran amigo Matías Alvaro, fiel colaborador en las tareas de porteador, me hizo un comentario sobre el aumento de la participación después de la apertura de grupos en el FOCVA 2007 y convenimos en que algo tendríamos que hacer para aprovechar el momento,

¿Cómo podríamos darle mayor difusión al Llarguet español, qué podríamos hacer? y fue ahí donde se nos ocurrió crear una competición de *Llarguets*, hablar con sociedades amigas, para poder acudir a unos concursos concertados previamente y que entre los criadores de *Llarguets* hiciéramos una especie de competición.

Desde *Feria Valencia* a Benidorm, durante la poca más de hora y media que dura el viaje, fue donde le dimos mil vueltas al tema, propusimos quinientas mil ideas y maneras y al final, poco a poco y dándole forma al tema, conseguimos que en la siguiente temporada 2008, varias sociedades y casi todos los criadores que en ese momento criaban *Llarguets* en la Comunidad Valenciana y limítrofes, apostaran por la idea y se volcaran en cuerpo y alma con el proyecto.

La clara intención era promocionar y difundir al *Llarguet español* y un grupo muy reducido de compañeros, tras varias reuniones, decidimos formalizar la organización de la *Lliga del Llarguet español*, una competición exclusiva para los pocos criadores de *Llarguet español* que éramos en aquella época.



Imagen 5 – 1ª edición del *Campeonato de España COE*, Valencia 2008.

Llaguet español pio melánico intenso. Campeón de España en 2016 y campeón del mundo en 2017. Propiedad del autor.



Se le da forma a una especie de reglamento, tipo normas o bases, para en un principio poder garantizar un buen funcionamiento de este reciente torneo, y empieza la aventura. Mi buen amigo *Pascual Sanchís* se encarga de la parte informática, logos, sellos, planillas, mini catálogos, etc y yo contacto e intento ilusionar a sociedades, criadores, jueces...

La idea esencial era que las sociedades de la zona se implicaran en promocionar al máximo nuestra raza, de modo que sus concursos pasan a ser "*Concurso puntuable para la Lliga del Llarguet español*". Con ello se pretendían dos fines: por un lado que las sociedades colaboradoras de la *Lliga del Llarguet español* recibieran a nuevos criadores que anteriormente no acudían a sus concursos, aumentando la participación de criadores y ejemplares y, por otro, que los *Llarguets* aumentaran su participación en el máximo de concursos posible, que los criadores de postura y color empezaran a familiarizarse con una raza que, siendo de aquí, no era tan conocida y popular como los *glosters*, *fifes*, razas, etc. Pues bien, después de un tiempo de mucho trabajo y dedicación, ambos objetivos fueron cumplidos con creces.

A estas sociedades colaboradoras se les "*invitó*" a abrir tres grupos de competición y aparecen por primera vez los tres grupos de *Llarguet español* (*lipocromos*, *melánicos* y *píos*) en los concursos locales, (ya habían sido abiertos en FOCVA 2007 y con éxito). Los criadores en general, que no habían visto anteriormente muchos *Llarguets* en sus concursos, empezaron a mostrar cierto interés por la raza y las sociedades implicadas constatan la aparición de nuevos criadores y más pájaros en sus concursos, por lo que la aceptación de la Lliga es muy buena.

La relación de criadores de la 1ª edición de la Lliga del *Llarguet español* en el año 2008 fueron los siguientes:

- > *Alvado Llinares, Matías*
- > *Andreu Fíliu, Joaquín*
- > *Arabi Muñoz, Francisco*
- > *Cortes Catalán, Francisco José*
- > *Escuriola Sebastia, José*
- > *Ferri Marco, Edelmiro*
- > *Giménez Pérez, Juan Antonio*
- > *Ibi Serrano, Paco*
- > *Pallas Sancho, Bernat*

- > *Ronda Sánchez, Cristóbal*
- > *Salinas Sánchez, Paco*
- > *Sánchez Cerdán, Toni*
- > *Seguí Martínez, Joaquín*
- > *Vega Salamanca, Alberto*
- > *Vegas Gomez, Francisco*

La Lliga se resolvía en aquella época, lo mismo que ahora, al final de temporada de concursos. Con los ganadores que iban sumando puntos tras los concursos se confecciona un ranking por puntuación con un primer, segundo y tercer clasificado en individuales, y lo mismo por equipos.

Durante ese mismo año 2008 se crea el **Mundialito del Llarguet español**, también llamado *Trofeo Nacho Ruiz* en honor a uno de los criadores de la época que contribuyeron al reconocimiento de dicha raza a nivel nacional y mundial y que hasta esta misma fecha había seguido criando y compitiendo con éxito con *Llarguets*.

Nacho Ruiz fue un gran maestro para muchos de los pocos criadores que iniciábamos nuestra andadura con los *Llarguets*, pero por desgracia nos dejó el mismo año de la celebración de todos estos acontecimientos.

El *Mundialito* era y es una competición de un solo día donde los criadores aportan un máximo de 4 ejemplares. No hay grupos, todos compiten juntos y solo en la modalidad de individual. Los enjuiciamientos son en voz alta, tienen un carác-

ter didáctico y normalmente son dos o tres los jueces responsables de enjuiciar este evento. Es el final de temporada y es, sobre todo, una fiesta de hermandad y buen compañerismo entre criadores, esencia del *Llarguet español*.

Los pájaros se recepcionan a las 8 de la mañana, sobre las 10 almorzamos todos juntos y a continuación se enjuician. Sobre las 14.30 se hace una comida para todos y después del café se entregan los premios. Normalmente todo se desarrolla en el mismo local, sobre las 17.00 horas se devuelven los pájaros y por la tarde todos a sus jaulas de nuevo.

Toda esta frenética e ilusionante actividad hace que en apenas dos años aumente el número de criadores de *Llarguets*, que prácticamente se triplica.

Es más que evidente que el objetivo principal empieza a cumplirse, pero también que los eventos recaen en la voluntad de muy pocas personas y que eso debe de cuajar en algo mucho más estructurado y serio.

Es entonces cuando empieza a tomar forma la idea de crear el **Club del Llarguet español**, y así, en marzo del 2010, en la ciudad de Denia (Alicante, España) se pone la primera piedra para la constitución y legalización del Club, cuyo objetivo principal es dar a conocer al resto de la ornitología nacional y mundial las virtudes de nuestra única raza Valenciana reconocida mundialmente por la COM.



Imagen 6 – Paco Amat (q.e.p.d), durante el enjuiciamiento de un *Mundialito*.

Larguet español pio intenso. Subcampeón de España por equipos en 2012. Propiedad del autor.



El Club, desde el momento de su creación, asume la responsabilidad de organizar anualmente ambos eventos, la *Liga* y el *Mundialito*.

El aumento de criadores, de cantidad de *Llargets* y, especialmente, de la calidad de los mismos en las competiciones, demuestra que el camino recorrido ha sido altamente positivo.

En el año 2015, la directiva del *Club del Llarget español* propone a sus socios, con gran acierto, la creación de una nueva competición, el *Monográfico del Llarget español*, con un nuevo formato: se abren muchos grupos a concurso, aparecen por primera vez los grupos de los nevados, por ejemplo.

Con un nuevo espíritu, potenciando al máximo la participación de los mejores ejemplares a base de dos líneas muy claras: realizar el concurso en un solo día y abrir todos los grupos que sean necesarios para recoger cada una de las variedades del *Llarget español*, la feliz idea sale adelante con el apoyo mayoritario de todos los socios.

Hasta el momento se han realizado ya cuatro ediciones con un éxito de participación extraordinario: cerca de 300 *Llarget español* en 2015, 518 ejemplares en 2016, 522 en el 2017 y 528 en el 2018, récord de participación nunca antes vista en ningún concurso local, regional, nacional o mundial. Un logro en la evolución del *Llarget español* plenamente atribuible al *Club del Llarget español*, que además de mantener plenamente vivas las dos competiciones históricas, ha sido capaz de crear una nueva y conseguir atraer a los criadores.

Después de tanto esfuerzo entre todos en la difusión y promoción de la raza, se empiezan a ver resultados, aparecen varios grupos de criadores en diferentes zonas con la intención de agruparse y continuar con el proceso de difusión y promoción del *Llarget español*.

En Benalup Casas-Viejas (Cádiz), en el 2017, se organiza el primer monográfico del *Llarget español* fuera de la Comunidad Valenciana, con un buen número de participantes. En el 2018 en Alburquerque (Badajoz), se celebra por primera vez otro Monográfico, incluso



Imagen 7 – Acto fundacional del *Club del Llarget español* el 14.05.2010 en Denia.

en las islas, en Inca, Mallorca, también se celebra otro Monográfico con muy buena participación.

Nuestros compañeros italianos crean el *Club italiano del Llarget español*, pocos años antes también se había fundado el *Club Portugués del Llarget español*, se crea también *Los Amigos del Llarget español*, un nuevo grupo de amantes del *Llarget español*, también con una destacada labor de difusión y promoción del *Llarget español*. Ellos son los organizadores de un magnífico evento llamado *One Day Llargets Show*, que viene a ser una especie de Monográfico del *Llarget español*, que como dice su nombre, se realiza todo en un solo día y es enjuiciado por impresión, muy similar al *Mundialito* que celebra el *Club del Llarget español*.

En el 2018, después de varias negociaciones entre la directiva del *Club del Llarget español* y el comité de competición y organizadores del *Campeonato de España COM-E* que se celebra en Don Benito (Badajoz) se acuerda celebrar el primer Monográfico del *Llarget español* dentro de un *Campeonato de España*.

El Club colabora estrechamente en la elaboración de los grupos, asistencias y ayudas en los enjuiciamientos y promoción y difusión del evento en redes sociales. Todo esto hace que se doble la participación habitual de los *Llargets* en los anteriores nacionales y sea uno de los grupos de más participación de todas las razas de postura, lo que hace que desde el *Club del Llarget español* estemos

eternamente agradecidos a COM-E por la acertada decisión de poder celebrar este primer monográfico en el mayor evento ornitológico a nivel nacional, de hecho, este año 2019, en Albacete, celebraremos la segunda edición del monográfico dentro del *Concurso-exposición ornitológico de España COM-E* que organiza FOCVA.

De toda esta historia en la reciente evolución del *Llarget español*, podemos extraer varias conclusiones:

> La primera de ellas es que los creadores de la raza estaban en lo cierto y su trabajo está demostrando que el *Llarget español* tenía y tiene futuro.

> La segunda es que los criadores que tras su reconocimiento mundial apostaron por la raza, también deberán estar muy satisfechos porque acertaron de pleno.

> La tercera y última conclusión, es que a todos los que creímos en el *Llarget español* y desarrollamos el proyecto de *La Liga*, el *Mundialito*, el *Club del Llarget español* y últimamente el monográfico, el tiempo nos ha dado la razón: el *Llarget español* es un pájaro espectacular y totalmente consolidado, aunque muy vivo y en continua evolución, aún queda mucho por hacer; mucho por difundir y muchas alegrías que darnos a todos.

Continuamos con el estándar del *Llarget español* en el siguiente número de la revista.